

Curso	ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático	Experimentação e tecnologia		Etapa	6ª, 7ª ou 8ª		
Comp. Curricular		Conforto ambiental aplicado ao projeto de arquitetura e urbanismo					Código	ENOP51474		
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO		Projetal	Não	
		Créditos			Universal				Sim	X
				Teórica	Estúdio	Ateliê	Comum		Não	
Presencial			2		Específico	X	Creditação da Extensão			
Online	Síncrono				Optativo			Sim		
	Assíncrono				Prática como CC			X		
EaD					Outras Modalidades			Percentual	10,52	%
Professores(as)					DRT					
Loyde Vieira de Abreu Harbich					1160943					
Ementa										
Desenvolvimento de projeto como síntese das 3 disciplinas básicas (térmica; insolação e iluminação natural; e acústica), aplicando simultaneamente todos os conceitos e teorias aprendidos, hierarquizando e compatibilizando as soluções, considerando tanto os aspectos relativos ao edifício, como à cidade.										
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores		
Revisar os conceitos básicos de conforto térmico, insolação, iluminação natural e conforto acústico. Desenvolver o projeto das disciplinas de Projeto e/ou Urbanismo (do atual semestre), de acordo com as condicionantes do entorno, para melhor aproveitamento dos recursos naturais e redução do consumo energético, tanto na escala do edifício como na escala da cidade				Desenvolver experimentos e estudos voltados para o desenvolvimento de habilidades de projeto e a integração com conforto ambiental. Visualizar possibilidades projetuais específicas para cada situação.				Conscientizar-se da importância do conforto ambiental e da sustentabilidade no projeto de Arquitetura e Urbanismo. Reconhecer a importância da capacidade investigativa, de modo a gerar projetos sustentáveis		
Conteúdo Programático										
* Conforto Térmico em ambientes externos e internos * Insolação; * Iluminação natural; * Conforto acústico; * Experimentos físicos e virtuais de conforto ambiental como Andrew Marsh, Envimet, Rino6, DesignBuilder, NoiseTolls, Windoor, entre outros.										
Metodologia										
O desenvolvimento dos conteúdos programáticos está baseado em aulas expositivas e práticas, onde os principais conceitos do conteúdo programático serão aplicados. As aulas serão de atendimento e orientação dos experimentos, para desenvolvimento do projeto de arquitetura e/ou de urbanismo do semestre vigente. Os alunos deverão pesquisar projetos de referência e desenvolver experimentos físicos e virtuais de conforto ambiental.										
Avaliação										
1ª Avaliação (N1): Atividade avaliativa a ser desenvolvida em sala de aula, considerando os temas desenvolvidos na disciplina de Projeto. 2ª Avaliação (N2): Atividade avaliativa a ser desenvolvida em sala de aula, considerando os temas desenvolvidos na disciplina de Projeto. 3ª Avaliação Final (AF): Os alunos que ficarem para prova final deverão demonstrar que apreenderam todos os conceitos do componente curricular desenvolvidos ao longo do semestre. Critério de Avaliação O sistema de avaliação é continuado (semanal), contemplando o desempenho individual. Observações: podem haver alterações ao longo do desenvolvimento do curso em função do aproveitamento dos alunos. Os alunos que não fizerem atendimentos semanais em sala não poderão entregar o projeto para as avaliações. COMPOSIÇÃO DA MÉDIA PARCIAL: MP = (Ni1 x peso 3 + Ni2 x peso 7)/10 + NP NP = Nota de Participação conforme critério do Professor. MF = (MP + AF)/2 OU MF = MP Se MP ≥ 7,5 (sete vírgula cinco) Prova Substitutiva, substitui uma das Ni. Sendo: Ni1 e Ni2: Avaliações Intermediárias Avaliação Substitutiva para somente uma das Avaliações Intermediárias MF: Avaliação Final NP: Nota de Participação (0 - 1 ponto) N1 e N2 As avaliações serão INDIVIDUAIS a partir do desempenho do aluno nas atividades avaliativas propostas ao longo das aulas. AF Avaliação Final: Os alunos que ficarem para prova final deverão demonstrar que apreenderam todos os conceitos do componente curricular desenvolvidos ao longo do semestre										



## Bibliografia básica

BISTAFA, Sylvio R. Acústica aplicada ao controle de ruído. São Paulo: Edgar Blucher, 2011. 368 p.

FROTA, Anésia Barros. Geometria da insolação. São Paulo: Geros, 2004.

FROTA, A. B. e Schiffer. Manual de Conforto Térmico. São Paulo: Nobel, 2016.

## Bibliografia Complementar

CORBELLA, O.; YANNAS, S. Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos. Rio de Janeiro: Revan Ltda, 2003.

DE MARCO, Conrado Silva. Elementos de acústica arquitetônica. São Paulo: Nobel, 1982.

EGAN, M. David. Architectural Acoustics. Plantation: J. Ross Pub, 2007.

LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PERREIRA, Fernando O. R. Eficiência Energética na Arquitetura. Rio de Janeiro: ELETROBRAS/PROCEL, 2014.

REINHART, Christoph. The Daylighting Handbook I. Fundamentals designing with the sun. Boston: Massachusetts Institute of Technology (MIT), 2014.

## Bibliografia Adicional

Silva, C. F. et al. Simulação microclimática com o ENVI-met 5.0 [livro eletrônico] : guia metodológico 1. ed. --Brasília, DF : LaSUS FAU: Editora Universidade de Brasília, 2022.

<b>Coordenador do Curso</b>	Luiz Alberto Fresl Backheuser	<b>Diretor da Unidade</b>	Carlos Leite de Souza
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		